

# Prüfungsformular zum 4. Kyu Iaido

Kandidat:

Passnummer:

Datum:

Prüfungsgebühr:

Adresse:

Experte(n):

Prüfungsergebnis:

Das Hauptgewicht dieser zweiten Prüfung im Iaido liegt im Umsetzen des bisher Gelernten mit dem Iaito, sowie dessen korrekten Handhabung.

## Grüsszeremoniell (Reiho)

- nur kleine Unsicherheiten  
 grosse Unsicherheiten  
 grobe Fehler

Bemerkung

---



---

## Kihon

	sehr gut	gut	unsauber	ungenügend	unbekannt	Bemerkung
Jogeburi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Nanameburi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Kiri-Oroshi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
- mit O-Chiburi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
- mit Yoko-Chiburi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Kiri-Kaeshi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Furikaburi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Kamae	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

## Kata des Seitei-Iaido: Zusammenhängende Ausführung der Kata

	sehr gut	gut	unsauber	ungenügend	unbekannt	Bemerkung
Eröffnungs Reiho	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mae	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Ushiro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Uke-Nagashi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Tsuka-Ate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Kesa-Giri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Schluss Reiho	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

## Erläutern des Szenarios einer Kata

- |                                      |                                    |   |                                     |
|--------------------------------------|------------------------------------|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Mae         | <input type="checkbox"/> Tsuka-Ate | } | <input type="checkbox"/> in Ordnung |
| <input type="checkbox"/> Ushiro      | <input type="checkbox"/> Kesa-Giri |   | <input type="checkbox"/> unbekannt  |
| <input type="checkbox"/> Uke-Nagashi |                                    |   |                                     |

Bemerkung

---



---

## Grundsätzliche Kenntnis des Ablaufes der weiteren Kata des Seitei-Iaido

	bekannt	unbekannt	Bemerkung
Morote-Tsuki	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Sanpo-Giri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Ganmen-Ate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Soete-Tsuki	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Shiho-Giri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
So-Giri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Nuki-Uchi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

## Theorie (✓ oder X)

- |  |                                      |                          |
|--|--------------------------------------|--------------------------|
| - Was muss bei einem Iaito vor jedem Training kontrolliert werden? | In Ordnung                           | unbekannt                |
| - Kenntnisse der Schwertteile:                                     | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> |
|  | Ha, Kissaki, Mono-Uchi, Mune         | <input type="checkbox"/> |
|  | Mekugi, Mekugi-Ana, Sageo, Saya      | <input type="checkbox"/> |
|  | Shinogi, Tsuba, Tsuka, Tsuka-Kashira |                          |

	sehr gut	gut	unsauber	ungenügend	unbekannt	Bemerkung
<b>Gesamteindruck</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Legende

sehr gut: Über Standard  
gut: der verlangten Gradierung entsprechend  
unsauber: unter Standard, muss noch verbessert werden  
ungenügend: grobe Fehler (z.B. Ablauf falsch, Teile ausgelassen, etc.)  
unbekannt: Kata konnte nicht vorgeführt werden